

```
(رسالة تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما)
كتبت في القرن الشالث عشر الهجري تقديرا .
                    w 77-19
  ۲۳ × مر11 سم
```

YEON

طسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ،

4/109.0 ١-- المنطق أ- تاريخ النسسخ 12/7/52 مكتة جامعة اللك سعود تسم النطوطات الروت من الروت من المنطوطات المدون الرواحة في المحار المنطوطات العنوات المنطوت المنطوت المنطوت المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنططات المنططات

وقعت السيابلهم لخافظ به قاض علوان المنسوب ساله المعطف فالتصور الحسية قضيب الماليك والتصليق العلوي

بخرها في الفسن ولايحتاج فيه الى سأيه والامراكاصل عندالعلم إحد المعلومان عيركاصل عندالعلم المعلوم الرخ السبق فيلزم ان يكون لكل معلوم المرفي العقل مطابق وهوالعلم بم وون العلم علاه وذلك هوالمراد كصورة النواني العمل ويجان بكون هذا المعتل اعمى ال يكون مطابقالما في نفسل لامراو غيرمطابق اوجازما اوغيرجا زونيمل جيع الفت النصورات والتصديقات اذا لمنطى انما بحث وذع المكافئة الكلناك المدوعي المناعات لنمس واذا تعريهذا فنعول فالمنفوا امورالا حدها بانه عب ارة عن مصول صورة الشي في العنل وهو بهذا الوعتا ورادف للملم وتأينها بانه عبارة عن حصول صورة النوء في العقل فقط وهومحمل لوجهان ا عدما عصول صوره الشي مع عنمارعدم الحم وهوبهذا التعسيراع مد بالتعسيرا للولنات لونه جازان بكون مع احكم واخص منه بالنف مرا لاول لوك لوول جازات يلون مع اعتار الكلم وفسر لتصديق بامورا ربعة احدها المعبارة عن لحكم ونسبه فالتعني الى الحكاء وفساركم بثلث تعسرات اعدها بأنه عبارة عن انبات امرا الحزا يجا الوسلما ونا بها المعمارة عن نفس النبة لوم إلا شات لوك ألد نباق نعل والعلم نعمال وتا لها انه عبارة عنفظ النفس لا السنة وافعة اوليت بوافعة ونانها بالذعبارةع محموح بصورالمحكوم على والمحكوم والحكم وهومرهب الومام وثالم المعادة عن تصورم عدمكم فيكون التصورلنط الكم تصديقا وهومدهب صاحب المطالع وغيره وعلن الديكون فراده منهب المام والتوسيان معبادة ع. افراد النفس بعنى لقفية

لسمانه اتهن الرحيم هالذ شغله على تحقيق معنى التقنوم والنصديت وتعريبها ومنها لبعض لافاضك متوكاد على ملهم الصدق والصواب كة اعسلمان العلم الذى هومورد القسمة في التصور والتصداق هو العلم المجدد الذي لويلني فيه مجره الحضوركعلم الباري تعالى وعلم المحول بأنفسها وعلنا بالغنسنا والخالم يخطعهم فيا لنصور والتصديق ا والتصو ه وصعول صورة السي في العقل والتصديق مستدعى لتصور الذي هوكذا والعلم لحصنوري لابكون كصول الصورة وأس العلم المتحدد بالاشباء الغايعة عنا فلابدوان يكون كصول صورها فينا ذهالة العلمان لمجعيل لنا امرولازال عنا امرفاستوى حال العلموم افبله وهومحال والنابال ام والزابل عندا لعلم بهذا عنير الزابل عندالملم بذلك والإلكان الملم باحدها هوالملم بالرجر فيلزم ال يكون فينا أمور عير متناهية بحسب مافي وتناا وراكم من الومور لفير المشاهبة كالونسكال والوعد والمنراطير ويكون تلك الاموراكاصلة فينامرتبة موجوده معا لإنه لماكان العدد الوكبرمناوس تلزما العدد الدفل ففدم الافل بكوك مستلزم لعدم الاكثرفاذا كان عدم الاحداوالانتناب اوعلة عدمها موجودة فينا بالنعل فعدمات الوعدادا لفيرالمنا هية تكون موجورة فينا بالنعل ايضا وينبي بطلات هذافي لحكمة فتبي بهذاات العلم تخصيل لااذالة ولوكون العلم خصيلو لردازالة هومن الوموري

The second second

قد الامام اي الأرد و هو المراده في اطلق و

وتانها حصولموع

التنيع عدلمعتبار

عبارة عنمدوت معنى للفظ في النفس يغيرف سوادكان ذلك الممنى معزدا اوركما والمركب سوادكان فقنية اوامرا ونهيا اونبها اوسستاو حااوعيرداك والقضية اعمان تكون معبولة اوغمضوا فالمنصبة المعبولة مميألت عض لها النصايق معنى الخ يغترن بمنى لغضية وهوا دعان النفس بمعنى لغضية الدى حصلي في النفس هومطابئ لماعليه الرمر في نفسل لرجود وهواعم من ال بلول ذلك المعنى مطابقًا لما في نفس لوم اولالون التفسل دا اذعنت لمنى بانه مطابق لمافي نفس الا مراد بليم مذان يكوك مطابقا لمافي نفس الامرلان المطابعة عني والدؤعان المطا شي اح فالتصديق تصدا الاعتبارلاينا في التعنيطة وعرف من الصناعامه واتفق العراد العضية قول يق له لغايله المماد اؤكاذب والصدف والكذب الايعرض للقضية اذاكان الدنتسا واخلوفها والدابع من لا فظهران المصديق لعيرعبارة ع نفرايكم كأظنا كمتا تخوون ونسبوه الحاكا الدارا ليصديق اذعارا لأتستا فاطلنوالفظ التصديف على كم محاذا مكذ الجنفيان يتصور فيتمة التمدوروالتصديق لتندفع الوكالاي التي أورة على وماس يدلعلى التصديق ما ذكرنا ه قول الشيخ ايصا في المنا و العضل الثالث المنالة الوولى العز الاول م الجلة الاولى في مدل المنطق وكالوالمنبيء بعلم يوجهين احدها ان يتصور فقطمت اذاكان لراسم ينطق بم على مناه في الذهن وال لم للي هناك

والأذعان لمر فومعنى غيرن حصل والنفس معنى لمتنية بل سنى افر بقترن بروهوصورة الودعان لروهوان المنالذي مصرف حفر النسه والمطاب لحاعليالة مزي فنس الوجو و فالوذعان بهذا المعنى عمن ف يكون مطابقا لما في لفنول لأمراول بكن لون الاعتقاد بالمطابعة والوجب إن يكون التفئ المعتقدمطا بقالماني لغني الزمرف ترك فبالصناعات انخس وهوبهذاالنفسيرماده اللَّالْتِيجَ إِدِدْ قَالَ فِي الْحَابِ الْمُوجِ الْكِبِرِ فَي الْعَصَالِ لَاوَلَ مِن المقالة النائنة فالبرهان بهذه العبارة العلم على وجمين احرها لضلاق والوج لصور والنصوران عدت منارمتني الفس وهو غيران بجمع في العلى معنى فضبة لعنيدها النعس لل ال يجمع منه معني قضية يغيدها النفس لل ن يج تمع منه معني تقنية إ في النفس لم يخلوا ما اللكوك مسكوكا فيها ومعرا ومنكرا وفي لوجو النادير بكون هذا لنصور قدحات وهووجود المعنى في النفس المالنك والونكار فلونصديق معه وأما الدقرار وهولتمات ونوعزان حصل في النيس من المضية بل سي احر يقدن؟ وهوصورة الدذعان له وهوال لمنالد فحصل فالنفسهو مطابق لماعليه الومرق لفسل لوجود فكريكون معنى العتصير المعبولة من جهة مانصورت في النفس معنى قضب مقبولة النائد مادي الحرفي النفس فظهر من قول الشيخ ان المصور

ودانخ هوای سینامان التنه ج النب

اللفظ

عبارة

معنى لفضية كأفسرانيخ بقيد وهومعنى قولهم صدفاه اي دعناه واعترض علياستاذ المالمين لخواج بضيراللة والدين في نقد النزلي وى ل اما فوله في صدقناه يجب ان بون مراده به هو حبيب ما فسر التصديق بروهواي حصل في المعل صورة هذا الناليف مطا للؤكيا المفها وح يكون معنى قوله نم صدقناه اي نم حصل في عقلنا صورة هذالناليف وليس لفوم فولنا إلا نسان صوات الاحصول صورة هذا المحموع لنافي المقل فيكون معنى قولتا اذر تصورنا معنى قولنا الأنبان حيوان غ صرفناه هو قولنا اذا حصل لنا صورة هذا الجوع المتمل على نصور الطرفاي والناليف تمصر لناصورة هذا التا ليف لكن لرتكن صورة هذا الحياظ الايفة حصول اجزايه لكى فها صورة في هذا التاليف فيكون مصوك هذالنالين بورحصول صورة هذا الجوع مصول لهاصل وهو كال اقولج وهذا المجريع صورة هذا لتاليف طلقا لوحصوله و صالالالف مطابة للرساء الفنها الدهومن الده عادلوا معنى مرفناه مصول صورة هذا التاليف في عقل مطا بتم للوسا الغنها المفت وهواحض مصول صورة هذا الناليف مطانا كحصلى لايكون تخصيلوالحاصل مخال وعلى تقديرصحة يكون مصول صوف الماليف في المعلى بأب المصور والذي م باب المصديق هو مصول لماليف نفسم لوحصول صورتم اقولمصول التاليف نفسم هوالرنتساولحكم لايجوزاك يكون تصديقا لوز فغل والتصديق انغفال لدزعل وحفلو صورة التاليف في العقل مطابعة للوشياء تصديق باعتبال فادعا

صدف اوكذب كا ذا قِل إنساك اوقيل فعل كذا فانك أذا وقعت عل معنى ما يا طب برمن دلك كنت تصورت مسم والثاني ال بكورم الصوريضديق فتكون اذافيل لك مثلوان كل على مأفي عرض لمحصلكك من هذا تصورمعنى هذا العقل فغط لمصدق المكذلك واما اذ الشككت المكذافيذ تصورت مايقال فأبكك لوك نستك فعالة تصوره ولانفهم ولكنكهم تصدف بمبعد وكل تفك كون معرتصورول فيكس والمضوري هذا المعنى يغيدك الم كحث فى الذهبي صورة هذا التاليف ولديوليف مها كالساع والعرض والمصدىق هوال يحصل في الذهن سنة هذم الصولة الى الرئياء انفسها الهامطابعة لها والتكريب بخارى ذلك كذلك الني بجبل ع وجهان احدها و جمة النصوروالنان م جهة المقدف اعسلمان العاصل نيرالدين الربري ذكرفي فأكر منطق كتأب تنزلللا فكارهنه العبارة العلم هو حصوك صورة الني في العفل وهواما تصور فقط كتصور معنى الرئسا واما تصورتع التصديق كأ اذا تصورنا معنى قولنا المانسان هولن مجيل فالعقل تصور الطرفين مع التاليد بها حيوان فانصدقناه فالمصورها هوان حصل والمغل صورة هذا التاليف مطابغة للوسياء الفها أول تغيره للتصديق بعينه هونفسيرا للبخ التصديف لدنه قال مصول الطفاي مع التاليف بينها اي مع القصية في الغمل هونصور والمصديق هوان كصل في العقل صورهنا الناليف مطابقة للائتياء وهذأ تفسيرا لادعا

والتصديق

كلندنت مالتصديق ع. قهب إلى بديهي والى كسبى وبعدما وقع للعضاد فيرخلون في العنه الكبي ولريك ال يكون جميع ما يعم فارف مطابعاً فالرًا بعض البصديقات لربون مطابعًا بحب تولم والصاف النفرا اله ع الدمع الودل في المتآلة الحامسة من هذا لخاب الى ما تُوتَر فافت المتقالة الحامسة من هذا لخاب الى ما تُوتَر فافت المتقالة الحامسة من هذا لخاب الى ما تُوتَر فافت المتقالة في ا في النفس بمرع بمصديقي وأدرج الطنبات والميرك والولزاميات اديج في العسم لأول فاذن التجد في التصديقات مالديكون مطابعًا ولديتم فنم المطابعة جميعاً فظهر منه المل سيتعل ولكا الوصطلاح اقول لوسنيك ان التصديق هوال يكون على بني عد شي انباتا اونعيامطابعًا لما في لفنلى لامروا لمضيي هوالوعتراف بالمطابقة كان الرعراني بالمطابقة في علروو حب ال كون ذاك اكلم مطابقاً كامروكيف فا داكم ا وقد ا الخقيق الوبص وشادعلي مذهبات احدها هوات الربصا وبخروج الشعا ونابها هوان الربصار بالوئظ اع والدعمران والدوعان والتصديب في كل ولعد مزالتعريفاي ع مذهب المذهبين عاصل مع ال ما في الني الدمرل مكون الآوا صد افظهران الاعتران في الكم بالمعابد لوجب كوت إل ذلك الكم مطا بما وان يكون عميع العقديقات مطابقا تحسيالة بي والإعتراف والطهر بعفها مطابعا لمافي منس الامروالظنيات والمنها والدُّلُوامات نندرج في التصديق بهذا النف ولديدم مخالف الأسطلا مرة في فان فيل المقدية الذي هوا مدف م أيه لم يجيا ل بكول م مطابقا والافلم يكرعلا وهوأغافهم المه الى النصعد والمضديق لا غ م قلت العلم مطلق على ماليس بيفين كالجدل و غرم ولديب "

واقرار بصدف بروان كان باعتبار حصوله في المعلل لفدول وسيعي لهذا مزيدا بضاح مخفال فال قيل مراده من ولم مدقاة اي م مكابصدقه على ما هولت رالصديق بحسب اللغ وف الاطلوع قلنا لحكم بالصدق بقديق كان وكالمنافي المقديق الدول وايفا بلزم الديكون كالم لذي تكذبه تصيرينا وهوخلوف مادهباليه اقول المرادم ولم في صدف اء اي ادعنا فالصدف واقرونا م فلوكون تقديبانا نبالوز لبسركا بالمسرق بلهويقديت اول واسا قوله وبلزم ان لو بلود كلم لذي مدنه نصديقا صحيح لدت المتضية الأكان مع الونكار لويكون مصدقاً بها فلايكون الفيد عارضا لها كانعتانا عراليخ وجازان يعرض لغضة واحدة باعتبارثلثة المخاص بضديق وشكص وانكاريخ قال والعيل والمارم ولم صدقناه اي تحكام قلا هذا بصح كلد عادف و عليه و منافي من و المنابع المنافي المنافي المنافي المنافية المنا ب ای واصها اداد سای و صدی قول لیس المادم ای عظا مها المرادمافلا إمراد وهوماف العقديق والمالصورات مع لحكم ومالاد والحكم وطدع المال المالوق المالك على الم فلوبكون مخابئاً لتغييره على قول مطابعا للوساء العنسولان الطوافيد المطابع إبابعتبر لكن بخان في من من من بالصف له الما المان ما المعنى فالانتقاد بهندا المعنى رعالوكون مطابعًا إذ لوبد تبرفيه المطابقة ولم المصطر على هذا كالما لما عنداه وح بون عندان يراعي صطاره منيستولم

العلي فهوالمنا معتبرني معموم التصور الذي هوهسيم واعتماره فاصالتمايه دوله الدوعدول ع الصواب الول هولايعس ألمطابعة فيمنهوم النصديف العلمي بليعنبرالمطابعة في مناسع التصديق مطلقا والمصديق بهذاالاعتباد يعرض لخيالضور اوليعم سواء كاله ذهك التصورم وااوقفية فلالك فيال قلما يخلوالمنصورين المصديق فهذااعث رسيسم العلم لي لقبور مح دع التصديق والى نفيورمع تصديق عجيع العلوم لفنور لدغ الاام يع عن التصديق للمعض ولديع من للمعض والتصد الضا باعتكر مصوله في الذهب بصورة اعتاراه المعران مصدق بر مصديق ولواعترالاعتران بالطابعة لاف لعنى الأرفي لقدر فلرستي ذلكي المصور بضورا مج دا بل تصورم المسدني ويهج إند مزيد أيمناه م قال اديمال المفتور السادج لايلان نعتبرف المطابعة والافا يكيسان والانافعول البضور سعتم المعتبق سقدم العلم بوجود المصور ونرط فيدان بكون مطابعًا للوجود والالكان تصورا المنزولا المفور والمجالة والنا عرصيني بتدرعا الما لوجود المصور والدور وهودف ورفس الدي واللها والديد والمارة العارة النفطة وظاهم السفور العلى الدي هوت المقديق عجب ان محود معترافية المطابعة اليمنا واذاا عبرد كك في التفسير كيون مابتع فيدم المصديقات مطابعية أؤل هذاحق ولدشكي أن العام بطلي على مالد سيتان ولدي إن تكون ما يقع ف م التصويمات مطابعة لماني نعسل ادم كعن الفرالتصديق الم هو الاعتراف الملكا سواد كان مطابعًا لما في نفس لوم اولك فاوي علم مذا الوعدار ولديره عليه هذا الوعتراني ع فاكر دارمناليس لل ماستار إطما بجبان لعتبري نسيره المطابعة فانه بايه ما يتصمى معي لطابعة وباي مالنه فرقا ومايسه والمعانا واقلنا الحبواله بنعسم الى نا لمق وين طبق غ فسرنا الناطق و صع لداقول الناطق الذي هؤاكيوان بأخسيم فرشاءان بمبرفقط اخطانا لونجم السفل في المعهوم الناطق ولذلك إلى المالي في بمعن الوجوي معي ما ليس جب مرالفارق ك معان ان طق م الحواله لديون الاجمافالناطق بعدا المعنى غايدل على الحسم بالدليزام دوك التصمين و هكذا حال المقديق في استلزام المطابقة العارضة لمعندكون على أقول الطابقة التي اعدت في تعبير التصديق غيرالمطابعة التي مي واقعة في منسل لدمو كان الأول وافله في المصديق عادم التصميع والنابع فارج ع لوزة الم في والعن الواصة والحد المطابع ١٠ الدول في تعني رقد ويدانا في والمنال الاول صحو لتدي الديفرع فالمعنه وم المطابعة المكاله معتبراني منهوم للفلاء

تصورت الطرفايات نت اصعالاال ف والافلاواذا تغرر هذا فننتول ان الدول سي والمان بري والانت الميى ٥ فيان التقريف مني وراء الانتساب والدر عاله ما منل فالقصة الكاسة بلاوات عدوي الاول فيرحاصل لانعك وال وسط فالتصديق بلول عنها بمعنى لدنت وعرا لحكوم والمحكوم بروع الحام بني المستح المحكوم عليه والحكوم بم وكذاعمنى نفس السبة ومعنى فيتك ووسى اولاو وعهالان المعدد السنة بها المعنا المنتقة النعني وقول لعض لنا في الصابد على العالم المساعة ليس نعنى الحكم لا بهم قالوا الكام نقو اشات امرلا الإيكار أوسدا وقالي النصيع الكري واليك المركون بصنورطرف القصة العافي الحرم الدنت ولاك اللائم الانت عزلات المعده وكم وعز بحن النب الني مي اكام من من من من فالحرم هوالشيدين اي لادا والعراد والعران بالمصدف، والمناذك النع فالنصل المنكورة كاسالم والاالتصديق موقرق عاوي احد عاه بضورالمصرف بالالطاب بدوالناي الفسورما مام هوية وبصديد ولاشيع الدنت اب والنسة بمتوف بالك ا فنفردان المسرف عن الله بالنف برف وتصورا كالعام والحكوم ولهم نرط التصديف لافح و فعل هذا ما فان لينسم العلم لأ ما ما ما صورفعظ والما تعور مع لقدي

الذي ذروا بكن بع النظوروالمستوى وق العام الدي بالله المالية المعالمة المالية المالية المالية سواء كان كلاهام اعتار الطابقة أولم بكره اقول المين المراده بالتصديق المصديت العلى وال بكول فتيم عوالتطبور الخاص الذي ذكره بل ملواع مذواذاكان لذلك فنعول التصور صومصول معنى للغط فى الرهن موادكا ده معردا اوركما وسوادكان مطايعا اولك ولاعب ال يعترض اعطا لعبة اوعدم لمطابقة وهولس فتسمأ المنصديق ل ه معروض التصديق فأذا عبرالطافة في تعسدال وفي لمني وليجب ال بعتبري المعروض ولوعرض المقدي بهذا لعنى لجيج التصورات لانعبر الك القورات بفيديقات لريكون مرومنالتصديقات فيكون دآيا الوق عاصلو بالعروض والعادف اي باي التصوروالتصريق ونبة التوفيق واع ان اطلاق لفظ العارض والمروض علم اعط بسر التوس ولحي اله المتعور هوالما الأول ولا عصل المضري الا بعد معمول المصوروم بدل عا ال المصنعات لس نفر كم وليس ا وراءالازعاب هوافا اذاقلنا متلو العالم عادد وأكراعظم والماء ولاك الانساب والقاع النه مامر في كاوامد مزالوجهان وفي معدول هذاالانساب لاعتاج الركس لوي الأنساب والكام و فقل لنفس وضا بالون بسينها فأذا

لعله تبوته

العلم الى تصور و تقدر فت الح ونه في اوا الديكت لانه ليس الوصنما بحتمل العيني ولوط النغيرات ماذكمه اللخ ابو عدف بعض المواصم ال العلم الما تضور في والم تصورهم التعبين واشرك كلامافي المسوروزاد أحد مابالنفك وعوايكم وكل لعظ لقع عينى واحدعل على سنتاين ينز احدمها باعرا يون وافعاما عسارما بوالانفاد على لنى تل يكون وفعا باعثيار مابه الانزاد مطالئي ل ود وافعاً عتبار ما الدياد ولافر التعتبيم الالفاع المكذا والماكذا لم يعتم الالميدال المد بمين واصادالانظالك وكالمتمعلى ماسيق وكام اضلع في لفذا الموضع بازاء عد المصور وف ماليفتورال اذج وال معرون باللصداف م التمديق علمواكم مقل ومواتفاع الناستما ووطر أوادراك فعلى ماليي فعنس ولكف لفعل اي لي دلك الدوراكي منتى لك الفعل فقعلنا العفل الذي تعوالح الم تصور لذلك المنداع الكالم فيرجم العلم المركور الى المنفسورة النفور وركول نفسورا مور مارعة ووركون لفورا مكام لفسائية من التدريقات في جع علوما الى البقورات وان كانت ي من تصورات الاحكام تصريقا مى افعال نف انيه والقاع او دعير اول ول فاف الكام الم قطع السية وريدة مني والادعام والأوعام والأعتان وقار فالطالع المركان -الفرالكام المذكور عفول عورة الني في العقل ما ان تعترن بس ل فلخ ولا بفتران ود لا الحصول على المندري عي بصورا ود لك إ المامنا رحموله فالمدل مور فيل النصورات الما وخصوا

معرى المناع النيخ في الاستاراة فالعلم المركون تقسم ومتازيه ض إلاايع بعض لعرض عارض وهوالنصدي وعد ورضه والمصريف المضا باعقار حصوله في المرمن يلوك تصورا وباعتار موض لغره يكون تصريباً وخازان بتنم إن العلم القعور وتصدف كأفترك المح الكير وبصل لعلوم بور يضورا وهوما عسل في الذمات مركما كارا ومزوا او بعضها محون بصداينا وموالاعتراق بالمصورات كالمسلة في النفي والادعا ن بها وان كان الادعاب بها اعتارهمو في النص يون تصوراولا بروعلى لتقسمين اعتراف والمسهة فهذا ما يكن ان بقال على لفنديق بهذا التعبيروا ما قال للمستقل باعتاران يكون ما فيورد مرساف كانتج المروري في المطارقا وتوين السويق بالم الكم عدال سام موالا وعير سدية فان معناعيم التصداق لواقع في كلا عرمتمنى المتصديق الرافع في الغرطيات فالأولى ال بقال في في الم دنها مى السلوىات وق النكل السلوكات العلم اما يقور وهو مطول صورة الني في المعتل واما رضديت وهو الكم ع بصورات الماسفي والمات فيتمل المصديق الرائع والنطاب وكالمانيفا فالنطارمات ووق باب العضة والتقديف فإن التصديق بالمي قضية ولد امالخية واما علمة والتقل ملم عقلي لافكري والعالم صعوبت نفس لكام لاال الحام لا الخنن الأعلى تصنوبات وفال يفتاني المطارعات وامت نفسيم

تبتان إلىلم بخفي العتمان احدما التصوروهوحصول صورة النج في المعلى كا ذاكان لشي لفظ فنطق بر للل عناه في الذمان سواء عرو بلفظ مغرد كالدنك اولفظ ركب كالحاك الناطق اذكون العلا وكن الحجود لماع بتان لكما عسارهم في المعدل منصوروا أيا كان نصدينا لحضوى وم حكم للنه لا ا في المعمل الاوان بكون الحكوم عليه والحكوم، حاصلين في المن الضافكان دلك المنصوجلة بضديقية ينافيان يان ان علم الكرعليها فتعباكه المنال المنكور وثأبهم أاست وهوى على الني المنصور لوجوده ادعدم اورجود حالمك اوعدم حالة عندوبالخلة هوايكمعى المصورات امابنغ والثل كاهوالماور في اللويخات وقد عبل ذلك في التصديقات الحلة والترطيف وو العلم وليبعضهان كمع على نشاك بان مدمما هوالا واوليس فال هيدا يختص بالجليات ويختر الترطيات فلانعافسام التصديقات فهذا مايكن الابتال على لتصديق بهذا لتف مراما قولملاياتي المنزاط النصدي بالمصوروان محمل واوم النصد مستدرك لوسال شاع في تحقث المعانف بين الما والمرافق مع مع الما اصعماعلى ادو كالواحدوا لكتربك المتنع حواز صديباعلى وات واحن وجهة واحدة والدور كذلك لوستالة الديمدن على ي واحددلك أوراكا ادجا ومفترنا والغال ذلك كتيره كاشتمال لخبية التي المؤم على الدني بي الذي موالندج وكالسمال اللفظ المركب على المن وكذا الدفساع في تحبيق المائدة الموان مط

كوندخا سيقصديقافالتصور بوحميول صورع الشي والعقل عزمقيد بافتران ايكم اولاا فترانه ادلوقيد بعدم افتران ايكم كالعبر ذيك جاعة منالت وين حيث فالواان الامراكاصل في العقل ان لم بكن مع حكم و إوالتصوروان كان معرح في والتصليق لما باني أشراط النصدين المصورعا وله يحال متصبى تددك ومهوا المصطلح علم في اللوي أت المنذاء بالحكا المتعدمان وال يجلج إو التصديق عا راي و عمل محول الفعمات نيد وي المحكوم عديد والحكوم و فكم وهو مصطلح الامام في ذاك كلى الجيم أتعتوا على النصدلي بسندي انصور و على ولو قديما رته فكم لاستدفي النصدى كاكان النصدكي منوعا له فكان العكورة اجافيا سيعادا حدمال ومرحي فاوموه وداك ما الفقوا عيالفول بالدف فينت العافر براط مقارة الكرولامة النشرلذلك الحصول عالويلاع مدمل النوع بل الاصطلاح الذي لاتنائي منسبهم في الصعروالتصديق صوالذكور في التلوي عناما المصور فلي قرت واما في النسيع فلونفاقه على الدوايات ريادقع الوقف ي التصري إلى لخفاء تصور عدود معا ولول مكن لنصد مجو الكلم بل كان عبارة ع المضودات الثلاث الذكورة لكان لالون درب الااذاكان بلا المعورات بدرات ومروكان ما اعترفوا برق الاوليات وانكاد لعص ف اقض نف اعلى الما عقى بعض لمواجع واذا تورهذا

هوایکم واحضورا لذمنی الذي له بحفرمنه فيه عنده هوالدي دكرناوان مصرعيم وان كان معهوم الوفوع والله وفوج اوعن ها فهل لقوا والحاضرهوا لمصورفالنصريق لديخ ع الكم لوانه هود يدل عانفا برها فولجمع النا في الدادراك الله كان مع الله مسى نفيدينا لون ما مع النه عنم مسى نفيدينا لون ما مع النه عنم عنم وكذا ولل كواج في شريع اله ف الت وهوان المنفودهو الحاصر في الذماس مح داع الحكم والمصدق بروهواكا ضرفي الذماس معارنالد مدل على ال المعارنة للشيئ فين ذلك النبي كلن للذنع البضديق والمكم اطلى اجدمهاعلى ألدى محازاني وى الميزاب اول قول المناجي يدك على نفايرها لكن قول كواج البدل على الدقال في في الديارات أن أيام هو النصديق وما ع ص لم الكم هو المصرف، عُوَالِي هكنا يجب ال يتصور حنية التصور والنصديق ليذف الألالة الواردة كانعال لوكاف المصديق هوالا دراك المقترت الكام كان فكم خاط ع البصريف لكنم لغسم اوج وه والصناكان التصديقة بيا اذاكات رضورات كسبة مرورة الذا توقف الودراك المطلق عا الكي توقف عدالددراك المقنون بمكنوقع عاجى والهنا كالدكل تقديق تأدك تصديقات لحصول للنتراوراك معترنة وايصا جازاننا من التقيلات بالعنول ال رج مع المراد يقتنص الرا المعديق وانما ينف الاول لما عونة مزان الحكم لازم الدوراك المعترف الحكم لانف ولدوره والماسدفع الناني بان السمدي الكبي هوادي بفنتم إلى الدكت بفي ابقاع النبة اوسلها وامالصوراته مكتسبة إبدع تك الحبة م جهة التصورا للدنع والما يندفع الالتصديق خضور يحظرمنا ال العسبة واقعة اوليست بواقعة وليس كل وأحدم الدر اكات للك كنلك واغايند فع الرابع بان البصديق الذي لدينته الدبالج وهو المصديق بمعنى كحكم اعتى ايفاع النبة وسلمها استالذي بمعنى المحضور

حلية بصيديقية بنافي كالمعلم وبها كالمناك المذكوراي كون العيالم مكل وجود للنمني لضوريمني لحمل لمضدينية الذي هو يضورا كلوم عليه والحكوم ومضوراكم يكن ان بوقع الماننساب بي الطرفان لأن المانتساب بسية المتصور لدب الانتساب مفله وفعلم مشتم لكي على هذا التعدر لاسي وتصديقنا كسبيا واماا ذافسرالتصديق بالددعان فلورد عليه هذا لونسري بعض الونتياب ويوجن دا الكوى ال هذا الانتماب يب ال يعترف برا يضافيلنس ولك الدعتراف تبعدماته معترف بالمقتربة فبنفى للمباحث في المصديقات ال بنظرفي معنى الدوعان ومعنى فكم فال كاب كلدما واحدافا لنصديق مولكة لدعن وذلك اغايلون اذاف المكم يحتيقة الونت اب لابالونت اب والع ضرباله نتساب فالغرق طركام تعديره وامام قال بال التصديق عدارة ي النساء الكم فسراكم إن هوالنبة بان الحكوم عليم والمحكوم لاأنقاع النبية فربا باعتيار حصود في الذمن لصور وباعتبار حصوصت كونه حكا تصدى فؤب والنالناب مغل والنصديق الغفال لأناعم فلسي سي لونك علت ك الانتساب اعتبار معبول في الذهن نفسى وناعتا خصوصية لونزعها تصدي قال بعض والزق بان فكم والنصديق إن لتصديق امرانعفا لي الم تسم ألعلم التي وهوالففا لما فلورك ولحام المتاع النسة الاعاسة اولي وهوففل لان الايقاع فغل المرك فلا بصدف ا صديماعا الاون فاطلاق المصديق ع الحام بلود مح ذا وتحقيقه ال المادراك للكان عبارة ع عصور مالدرك عندالديك فالحصور الذسى يحفرف منه عنعان النسة الدعاج وافعة اوليست بوافعة هع التصديق ولحاضرم عنده هوا لمعدق وابقل الندولها

ادراك الني مزحيث هومقطوع النظرع كونه حالي ع المحكوم بداوعله بايجاب والمنظورايدمع احدمها هوالتصديب فاذافلنا منادالوساك حيوان اوليس جافح فانالدرك اولاملى الدنيان ومعنى لحيوان اوالجاد ومعنى هوهواوليس هوهو غ نفتول اندجيوات أوليس محادفان الددراك المابق هوا لتصول وهواكام المهوهواولين هواقول عل قولهذا الفائل عدان البضالين مفا ير للحكم لوك النصور المنارك المحلم وعكب ك العام وقيل عي هذا الذهب بالناس الدول خلوك احتما اذاكات التصديق هوالدراك المنترك بالكرفكون الكفاطاط عندلكي هولفس اوجئه وتاينها ان التصديف بكوك كبيا اذاكانت بمتولة مكتبة فرورة انداذا توقف الدراك لطلق علالكالنوقف الدرراك المفترك لتوقف على وثالمها ات كون كل تصديق تلك بضريقات محصول تلك ادراكا ت مقترنة ورابعهما زافتاعي المضديق بالعول النارور معاندلالقتنعي لدالجة وعيكن ان يابع الاول ان الحكم ليوط لصرورة النصورنصدين لدننى النصايب ولافرة وع الناني بان المصديق الكبي هوالتصور الني بغنغ الى الانت أب في ايناع النب، وسلم كبيم المالية ومالضورانة مكتبة لميفترايم تكك جهة بلع جهة النفو الذي هوفرده اوله زمروع الناك الناك المضديق هوالذعي بعض لم الكام اوبواسط وهومجوع المضورات النان واما افترا خبك واحدمها هوبواسطة افترانه بالحكم لمحوع فلايكون

الموصوف فلونفينص للاما لعول الناح لابقال الموال في قبر له الراد بالمصديق الحكم فلدنسلم الما الفعال وان الادام الكم مع نصورالطرفان فلونب بمصدف فكمعلم نعلوقلت لوكان المصديق هواي وهوفعل لماص تقليم العلم اليم لوزا كفف الدنا لفق العقيدين كيعن ما كان للنم العميون الفنا لونكون فسمان العلم فلوبكون حكا لونم الى ما ذكرناه افل ظهرم ولهذاك صلاك التصديق واكلم منفاراك لكنها متلازمان واكتف برالدي نقلناه ع الني للتصديق أخص كالم لان وجود المضديق مستلزم لوجود الحكم ولاسعكس كليا وعاهدا النف بدلارداك وك الذكورة وامامي قال المصديق عبارة ع محويع نضورا لمحكوم عليه والمحكوم والكلم وعليم الزيكي أن يقلن انكى والانكاروالاعتراف وفي الحال العامينال التصديق مع الفك والذكار واوردعليم بعضالد زكاء كا وهوان قال الامام المقور حصول صورة الني في الدهى فقط فعال المقبورة والتصديق ون النصديق عبارة ع بحري المصولات الثلث الكنزي له المناد الكم الما يلون على الحكوم عليها الحكوم برفيلون جرم كالما النصديت المحكوم الماقل الصورة كاصلة في الدهن مى العلم لوالعلم ك وعصول هوا لعراج التعديق الذي هوالعلم لديكون المعلى بل العلم وذا تق هذا فنعنول الجاء التصريف على هذا المنك معرضورالمحلوم عليه ويصنورالحكوم برا عنى صصولها في الرهن ويصوراً كلم منها كون صورة المحكوم عليم ومنال الحكوم برا الخلات اللذان عالمفتلومان خرطين لوجود المضديق ولوجود الحرفي قولم انا يلوك الحكوم برعد الحكوم عليه لا يلزم ان يكوك جزار مر: المقديق وقالصا حبالمطالع في كتاب البيان النصور هو

ادراك

كل واحد تصديقاً لدن م نتوط التصديق ان يومى له اى كم اولد ويعرص للدخاد سوسط الجروع وع الرابع بأن المعتنفي بالعول المارع هو التصورالني لايعتبرمع افتراك كالم لالذي اعترافتر المحكم معدولا بنرم في افتنامي الدول بالقلي ال رق افتنا على الله فالصاحب الغسطاس منى مضل عندالعفل ووسع النبة اولاوقوع كابمنى تضورالووع واللوقوع فأن ذلكهمذ قبل النصورات بلعبى النبية وافعة اوليت بواقعة فهذا لجيو هوالبضديق وهومنيغة أكمكم افول لمااعت بان التصلي عبارة ع ال يجصل عند العمل أن النسبة والفر الوكسية لباقعة الدي هومعنى الدوعان والاعتفاذ فان مسماه خكاء فلرمناحة للاصطلاح فهذاما فيلط التصعدوا لتصديف واحتى مانقلناه عن الني لون كل ما عصل في الذهن لريح من اب بكون اماصورالاهات اوالدوعات اوالاعتراق عطابقة تلك الصورفان الدول هوالنصور والثاني هوالنصديت والوذك باعتبار صعبوله في الذهن تضور لكن خصوصد اذعا نا تعنب بضديف ولابرد على هذا لذهب فكف اصلا والمنام الدل م قول الجمع على أن المقديق هو الدذعان والدعنق دقولهم م في التصديق الكبى ن هذه العضنة معلومة التصورمح الله التصليق ولاتك ان هذه القضية فبل المتياس فأميلة مع اج ابه اعنى الموصوع والمحول والنبة بيها والدنت . وبعدا لفياس لو يحصل الالادعان بنكل النسبة اذ الذنساب باله وافعة اومطابقة لماني نفس الاو أنهى والجدسدالذي بنعته نتم الصاتى وصطاسعي سنا محدوا لرويه

